

CANTA O LINGUA IL GLORIOSO MISTERO

Musica di Marco Frisina

Tenori

1. Can - ta, o lin-gua, il glo - rio-so mi-ste-ro del glo-rio-so cor-po e del pre-zio-so san-gue

Organo

p

T

che il Re dei po - po-li frut-to ge-ne-ro - so ef - fu-se per sal-va-re il mon - do.

Org.

S

2. A no - i da - to da Ver - gi-ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

C

2. A no - i da - to da Ver - gi-ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

T

2. A no - i da - to da Ver - gi-ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

B

2. A no - i da - to da Ver - gi-ne pu - ra, na - to per no - i di - mo - rò nel mon - do,

Org.

mf

13

S
do-po_a-ver_spar - so del suo Ver-bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

C
do-po_a-ver spar - so del suo Ver-bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

T
8 do-po_a-ver spar - so del suo Ver-bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

B
do-po_a-ver spar - so del suo Ver-bo_il se - me com - pi_il mi - ra - bi - le di - se - gno.

Org.

T
17 A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor-po_e San - gue del Si - gno - re.

Org.

21

S
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor-po_e San - gue del Si - gno - re.

C
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor-po_e San - gue del Si - gno - re.

T
8 A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo.

B
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor-po_e San - gue del Si - gno - re.

Org.
ff

T
8
3. Se - den-do_a men - sa nel - l'ul - ti-ma ce - na con i suoi fra-tel - li ce - le - brò la Pas - qua

Org.
25
p

T
8
e do-nò ai Do - di-ci con le pro-prie ma - ni se - stes-so_in ci - bo per a - mo - re.

Org.
29

S
33
4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia_il pa - ne_in car - ne

C
4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia_il pa - ne_in car - ne

T
8
4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia_il pa - ne_in car - ne

B
4. Il Ver - bo s'è fat - to car - ne per no - i, con la sua Pa - ro - la cam - bia_il pa - ne_in car - ne

Org.
33
mf

37

S e di-ven-ta il vi-no san-gue del Si-gno-re, la fe-de ba-sta a un cuo-re pu-ro.

C e di-ven-ta il vi-no san-gue del Si-gno-re, la fe-de ba-sta a un cuo-re pu-ro.

T e di-ven-ta il vi-no san-gue del Si-gno-re, la fe-de ba-sta a un cuo-re pu-ro.

B e di-ven-ta il vi-no san-gue del Si-gno-re, la fe-de ba-sta a un cuo-re pu-ro.

Org.

T A-do-ria-mo il mi-ste-ro del Cor-po_e San-gue del Si-gno-re.

Org. *f*

45

S A-do-ria-mo il mi-ste-ro del Cor-po_e San-gue del Si-gno-re.

C A-do-ria-mo il mi-ste-ro del Cor-po_e San-gue del Si-gno-re.

T A-do-ria-mo il mi-ste-ro, a-do-ria-mo.

B A-do-ria-mo il mi-ste-ro del Cor-po_e San-gue del Si-gno-re.

Org. *ff*

49

S 5. Un co-sì gran-de mi ste-ro_a-do-ria-mo e l'an-ti-ca leg-ge ce-da_al ri-to nuo - vo.

C 5. Un co - sì gran-de mi - ste-ro a-do-ria-mo e l'an - ti-co ce-da_al ri-to

T 8 5. Un co-sì gran-de mi-ste-ro a - do-ria-mo e l'an - ti-co ce-da_al ri-to

B 5. Un co-sì gran-de mi - ste-ro_a-do-ria-mo e l'an-ti-ca leg-ge ce-da_al ri-to nuo - vo.

Org. *p*

53

S Al-l'in-suf-fi-cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc-cor-so_a noi la fe - - de.

C nuo - vo. Al-l'in-suf - fi - cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc - cor-so_a noi la fe - de.

T 8 nuo - vo. Al-l'in-suf - fi - cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc - cor-so_a noi la fe - de.

B Al-l'in-suf-fi-cien - za de - i no-stri sen - si of - fra soc-cor-so_a noi la fe - - de.

Org.

57

S
6. Al Pa-dre_e_al Fi - glio sia lo - de e_o-no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

C
6. Al Pa-dre_e_al Fi - glio sia lo - de e_o-no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

T
8
6. Al Pa-dre_e_al Fi - glio sia lo - de e_o-no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

B
6. Al Pa-dre_e_al Fi - glio sia lo - de e_o-no - re, giu - bi - lo, po - ten - za e be - ne - di - zio - ne,

Org.
mf

61

S
e la stes - sa glo - ri - a si - a_al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

C
e la stes - sa glo - ri - a si - a_al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

T
8
e la stes - sa glo - ri - a si - a_al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

B
e la stes - sa glo - ri - a si - a_al San - to Spi - ri - to che da en - tram - bi pro - ce - de.

Org.

T
8
65
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re.

Org.

69

S
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re. A - men.

C
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re. A - men.

T
A - do - ria - mo il mi - ste - ro, a - do - ria - mo. A - men.

B
A - do - ria - mo il mi - ste - ro del Cor - po_e San - gue del Si - gno - re. A - men.

Org.
ff

CANTA O LINGUA IL GLORIOSO MISTERO

Testo di Marco Frisina

1. Canta, o lingua, il glorioso mistero
del glorioso corpo e del prezioso sangue
che il Re dei popoli frutto generoso
effuse per salvare il mondo.

2. A noi dato da Vergine pura,
nato per noi dimorò nel mondo,
dopo aver sparso del suo Verbo il seme
compi il mirabile disegno.

Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.

3. Sedendo a mensa nell'ultima cena
con i suoi fratelli celebrò la Pasqua
e donò ai Dodici con le proprie mani
se stesso in cibo per amore.

4. Il Verbo s'è fatto carne per noi,
con la sua Parola cambia il pane in carne,
e diventa il vino sangue del Signore,
la fede basta a un cuore puro.

Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.

5. Un così grande mistero adoriamo
e l'antica legge ceda al rito nuovo.
All'insufficienza dei nostri sensi
offra soccorso a noi la fede.

6. Al Padre e al Figlio sia lode e onore,
giubilo, potenza e benedizione,
e la stessa gloria sia al Santo Spirito,
che da entrambi procede.

*Adoriamo il mistero del Corpo e Sangue del Signore.
Amen.*

*La processione eucaristica che conclude la liturgia del
Giovedì Santo è un momento solenne con cui la Chiesa
adora e celebra il mistero dell'amore di Cristo che,
attraverso il dono dell'Eucaristia, vuole essere presen-
te in mezzo a noi. L'inno "Pange lingua", il cui testo lati-
no è di San Tommaso d'Aquino, è uno dei testi eucari-
stici classici che propone ai cristiani una catechesi fon-
damentale sul significato dell'Eucaristia.*

*È un canto processionale e di adorazione da eseguire
in alternanza con l'assemblea.*

III

P Ange, lingua, glo-ri- ó-si córporis mysté-ri- um,
sanguí-nisque pre-ti- ó-si, quem in mundi pré-ti- um fructus
ventris gene-ró-si rex effúdit gén-ti- um. 2. Nobis da-tus,